

## SKLENENÁ IZBA nový film Juliusa Ševčíka s hviezdou seriálu Hra o tróny

*Príbeh medzi slobodou a láskou*



Nový film režiséra Juliusa Ševčíka **Sklenená izba (The Glass room)** nakrúteného podľa rovnomenného svetového bestselleru vstupuje do poslednej etapy postprodukcie.

### **TEASER** k filmu Sklenená izba

*"Sklenená izba je adaptáciou románu Simona Mawera, ktorý mapuje dejiny Československa 20. storočia a zároveň rozpráva milostné príbehy o trojici postáv, ktoré vilu Tugendhat počas desiatok rokov obývali. Oba rozmery knihy sme sa snažili vo filme zachovať," hovorí režisér Julius Ševčík. "Inšpiráciou nám boli klasické filmy ako Anglický pacient i konceptuálne milostné príbehy ako Stvorení pre lásku. Sklenená izba je drobnokresbou milostného príbehu na pozadí dejín," dodáva režisér.*

V hlavných úlohách sa objavia zahraničné i československé herecké hviezdy ako **Carice van Houten, Hanna Alström, Claes Bang, Alexandra Borbély, Roland Møller, Karel Roden, Martin Hoffmann, Karel Dobrý, Zuzana Fialová a Vladimír Polívka.**

Hlavnými hrdinkami filmu, ktorý rozpráva príbeh o láske, priateľstve a zásadných životných rozhodnutiach, sú Liesel Landauerová a jej priateľka Hana. Dve ženy, ktoré spojil celoživotný vzťah a jeden mimoriadny dom, ktorý pre Liesel a jej muža Viktora postavil architekt Von Abt.

*"Všetko, čo osudovo poznamenáva Hanu a Liesel, sa nejakým spôsobom vzťahuje k vile – sklenenej izbe, ktorá je vo filmovom fiktívnom príbehu dielom vizionárskeho architekta Von Abta," hovorí producent Rudolf Biermann. "Slovo room však má v angličtine nielen význam izby, ale tiež priestoru, a tento preklad dáva nové súvislosti. Ak je náš život v priehľadnom, sklenenom priestore, vymykáme sa zo zavedených pravidiel a zvyklostí," dodáva producent.*

*"Film Sklenená izba je o ľuďoch, ktorí vybočili z radu, a práve to, že je na človeka vidieť, vyžaduje veľkú odvahu," povedal pri nakrúcaní predstaviteľ Von Abta Karel Roden.*

"Keď som si prvýkrát prečítala scenár, nadchlo ma, že vila je vlastne hlavnou postavou celého príbehu," hovorí herečka Carice van Houten. "Sklenená izba je akousi metaforou transparentnosti. A to ako v príbehoch, ktoré sa v ňom v priebehu rokov odohrali, tak v emóciách, ktoré ich sprevádzali. Vo vile sa nič neukryje. Páčilo sa mi, že Hana je veľmi moderná žena, čo mi bolo veľmi blízke," dodáva k svojej postave.

"Liesel je plná nádejí, ale aj veľmi silná a na svoju dobu moderná žena, keď si uvedomíme, že ten príbeh začína niekedy v polovici 30.rokov," hovorí herečka Hanna Alströmová.

"Hlavné postavy filmu Hana a Liesel nikdy neprestanú veriť v lásku, ktorá ich posilňuje v zlomových momentoch a nakoniec naplní zmysel ich života," dopĺňa producent Rudolf Biermann.

Holandská herečka **Carice van Houten**, je známa zo seriálu Hra o tróny, vojnovnej drámy Valkýra, kde hrala po boku Toma Cruisa, či oceňovaného filmu Paula Verhoevena Čierna kniha, tiež filmov Love Life, The Happy Housewife and Black Butterflies. K jej najnovším projektom patrí ôsma a finálna séria Hry o tróny a nezávislý film Instinct. V súčasnosti nakrúca v produkcii Sky Atlantic napínavú minisériu s prvkami čierneho humoru Temple, v ktorej sa objaví spoločne s Markom Strongom.

**Hannu Alström**, švédsku herečku slovenskí diváci videli v dvoch pokračovaniach úspešnej akčnej komédie Kingsman.

Ďalšiu ženskú úlohu vytvorila slovenská herečka maďarského pôvodu **Alexandra Borbély**, ocenená Európskou filmovou cenou pre najlepšiu herečku roku 2017 za rolu vo filme O tele a duši, ktorý zvíťazil na Berlinale.



Dánsky herec **Claes Bang** je držiteľom Európskej filmovej ceny za rok 2017 pre najlepšieho herca za film Štvorec, ktorý získal Zlatú palmu na MFF v Cannes.

Dánsky herec **Roland Møller** vytvoril hlavnú úlohu vo filme V piesku-Prísľub slobody, ktorý bol v roku 2017 nominovaný za Dánsko na Oscara pre najlepší cudzojazyčný film. Je známy z thrillerov



Atomic Blonde: Bez lútoti, Cudzinec vo vlaku, aktuálne dokončuje film Lyrebird, kde vytvoril jednu z hlavných postáv po boku Guya Pearca.

Strihačom filmu Sklenená izba je renomovaný poľský tvorca **Jaroslav Kaminski**, ktorý je podpísaný pod strihom oscarového filmu Ida a aj najnovším filmom Pawła Pawlikowského Studená vojna, oceneného na festivale v Cannes.

Román Simona Mawera **The Glass room (Sklenená izba)** sa stal svetovým bestsellerom, bol preložený do desiatok jazykov a bol nominovaný na prestížne literárne ocenenie The Man Booker Prize.

Realizácia rozsiahleho filmového projektu trvala od prvotného nápadu takmer **desať rokov**.

#### **Producent:**

Sklenená izba vzniká v produkcii spoločnosti **IN Film** Rudolfa Biermanna, producenta divácky úspešných snímok Účastníci zázjazu, Obsluhoval som anglického kráľa, Román pre mužov alebo drámy Masaryk, oceneného 12 Českými levmi.

#### **Koproducenti:**

**Česká televízia**

**Televízia JOJ**

spoločnosť **Investito** Igora Rattaja

Film vznikol za finančnej podpory mesta Brna a spoločnosti JET Investment. Výroba filmu bola podporená Českou republikou prostredníctvom Štátneho fondu kinematografie z programu filmových stimulov a programom Kreatívna Európa – MEDIA. Partnerom filmu je Hotel Emblem, oficiálnym dopravcom je ČSA.

Premiéra filmu je naplánovaná na **jar 2019**, do kín ju uvedie spoločnosť **Garfield Film**.

Foto: Barbora Jančárová - © In Film Praha

[www.garfieldfilm.sk](http://www.garfieldfilm.sk)

[www.glassroommovie.com](http://www.glassroommovie.com)